

LÍNGUA PORTUGUESA

VEJA QUE GATINHO LEVADO! LEIA SOBRE ELE COM A AJUDA DE UM

ADULTO E DEPOIS RESPONDA:

• VEJA QUE GATINHO LEVADO! LEIA SOBRE ELE E, DEPOIS, RESPONDA.

O GATO XICÓ

ESTE É O GATO XICÓ.
ELE É TÃO BAGUNCEIRO!
XICÓ SUBIU NA LATA DE LIXO.
XI! XICÓ DERRAMOU O LIXO.
Grça Boquet



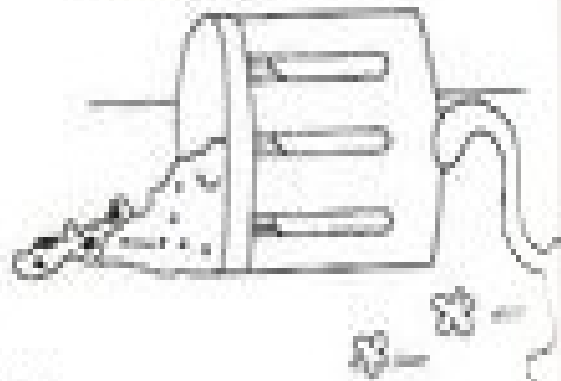
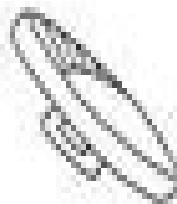
A) QUAL É O NOME DO GATO?

B) ONDE ELE SUBIU?

NA LATA DE LIXO.

NA CAMA.

NA CADEIRA.



C) O QUE ACONTECEU COM O LIXO?

COMPLETE O NOME DAS FIGURAS ABAIXO
COM AS SÍLABAS E DEPOIS ESCREVA O
NOME DELAS.

XA

XE

XI

XO

XU



_____ DREZ



BE _____ GA



PEI _____



LAGARTI _____



_____ RIFE



LI _____

CRUZADINHA DA LETRA X

COMPLETE A CRUZADINHA COM A LETRA X.

The crossword puzzle grid is as follows:

	A		C						
	A		A						
	B	E		I	G	A			
	A								
	C	O		A					
	A								
		E	R	I	F	E			
	A								
	M								
	P								
	B	R	U			A			

1. PINTE OS DESENHOS QUE COMEÇAM COM A LETRA X

2. PINTE OS QUADROS QUE TENHAM PALAVRAS ESCRITAS COM A LETRA X

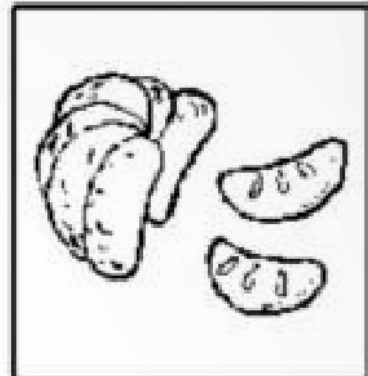
PINTE OS DESENHOS QUE COMEÇAM COM A LETRA X



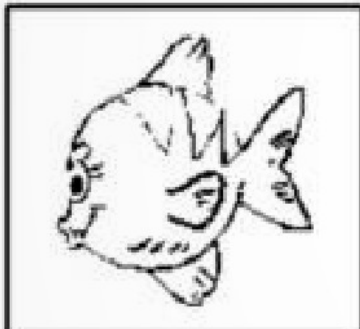
XALE



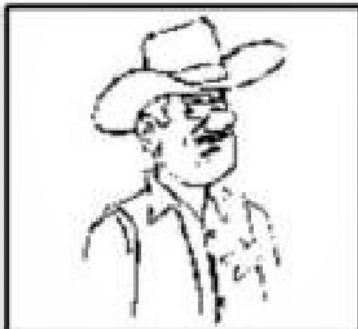
XÍCARA



MEXERICA



PEIXE



XERIFE



XAROPE

PINTE OS QUADROS QUE TENHAM PALAVRAS ESCRITAS COM A LETRA X

CHINELO

LUXO

MEXE

TÁXI

CHAVE

MAXIXE

CHICLETE

PÉ

MATEMÁTICA

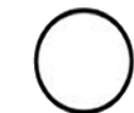
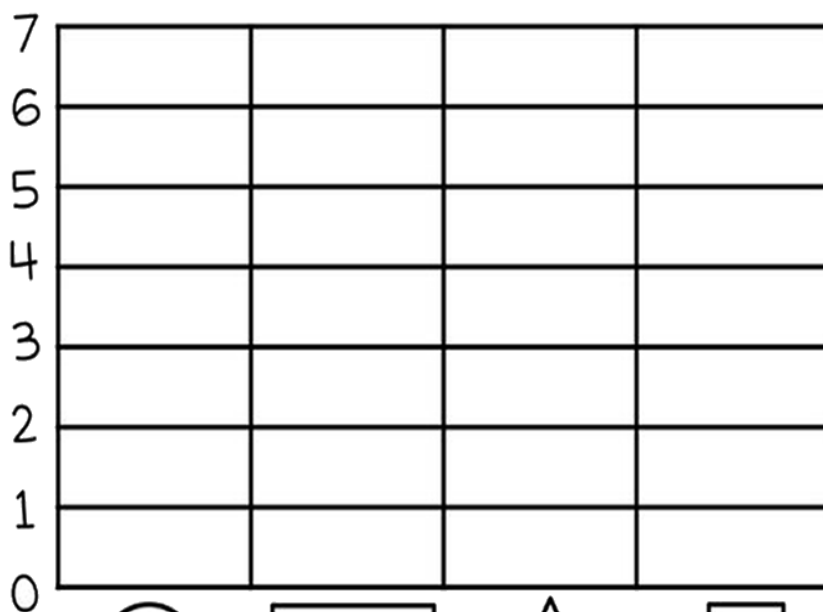
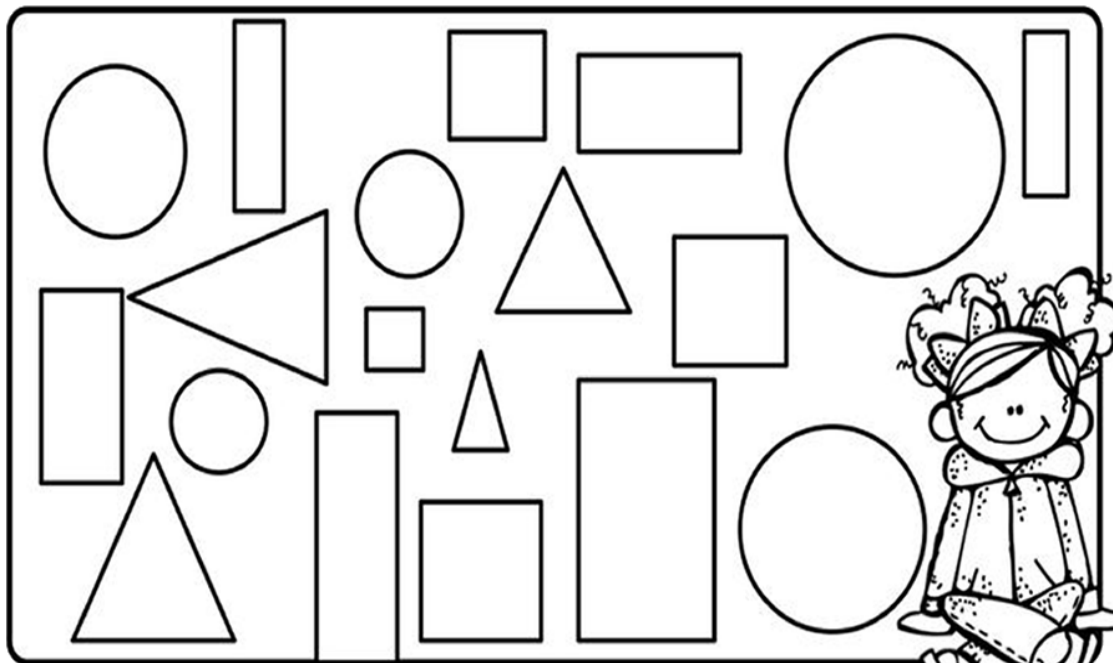
SIGA A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

The worksheet contains four rows of penguins, each holding a sign with a number or a blank space. The penguins are arranged in a line, holding hands.

- Row 1: 15, blank, blank, 18, blank
- Row 2: blank, 13, 14, blank, blank
- Row 3: blank, 10, blank, blank, 13
- Row 4: blank, blank, 18, 19, blank

GEOMETRIA

1- CONTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS E PINTE O GRÁFICO DE ACORDO COM A QUANTIDADE CORRESPONDENTE PARA CADA UMA.



CÍRCULO



RETÂNGULO



TRIÂNGULO



QUADRADO

RESOLVA AS ADIÇÕES:



$$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ + 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \\ + 9 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

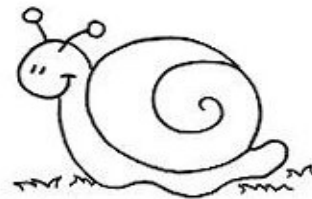
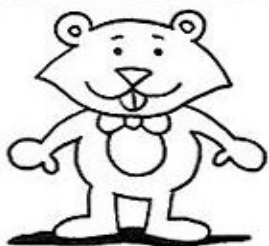
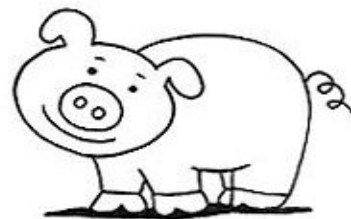
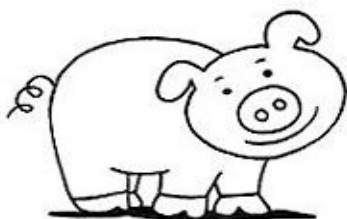
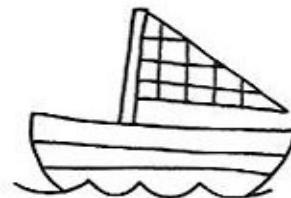
$$\begin{array}{r} 4 \\ + 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ + 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ + 0 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$



CONCEITO MATEMÁTICO : ENTRE

1) CIRCULE, EM CADA SÉRIE, QUEM ESTÁ **ENTRE**. LEMBRE-SE:
QUE ESTÁ **ENTRE** É SEMPRE O **DO MEIO**.



2) **PINTE O DESENHO QUE VOCÊ CIRCULOU:**

GEOGRAFIA

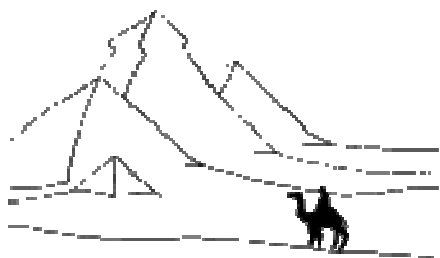
A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA

O MODO DE VIVER EM DIFERENTES LUGARES

EXISTEM LOCAIS MUITOS DIFERENTES NO NOSSO PLANETA TERRA. HÁ REGIÕES ONDE ENCONTRAMOS SOMENTE GELO. SÃO AS REGIÕES MAIS FRIAS DO PLANETA (PRÓXIMO AO POLO NORTE). OUTRAS ENCONTRAMOS MUITA AREIA E SOL. SÃO OS DESERTOS (O DESERTO DO SAARA É UM BOM EXEMPLO). SERÁ QUE A VIDA DESSAS PESSOAS QUE VIVEM EM LUGARES TÃO DIFERENTES PODE SER IGUAL?

AS PESSOAS QUE VIVEM NO DESERTO UTILIZAM O CAMELO PARA SE LOCOMOVEREM, ESSAS PESSOAS GERALMENTE SÃO NÔMADES, OU SEJA, NÃO POSSUEM MORADIAS FIXAS, MUDAM CONSTANTEMENTE DE LUGAR. NO DESERTO, AS PESSOAS COSTUMAM VIVER DA CRIAÇÃO DE CAMELO, CABRAS E DO COMÉRCIO DE SAL. JÁ NAS REGIÕES MAIS FRIAS DO PLANETA, A MINERAÇÃO, A CAÇA E A PESCA SÃO AS PRINCIPAIS ATIVIDADES ECONÔMICAS.

1- LIGUE AS GRAVURAS.





PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.
PROFESSORA: CLEONICE

TURMA: DI _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

ARTE

SAIBA: CULTURA AFRO-BRASILEIRA É O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR).

ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA ÁFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!
NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR A ATIVIDADE COLOCANDO A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: "27º ROTEIRO: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS."

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: D. I. _____

NOME DO ALUNO: _____
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 A 13/11/2020

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF03.C.2.06
PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS NÃO SÓ PARA AS CRIANÇAS COMO PARA ADULTOS, A BRINCADEIRA DE HOJE TAMBÉM INCLUI CORDA, MAS PARA QUEM NÃO A TEM, PODEREMOS FAZER ADAPTAÇÕES.

MATERIAIS: CORDA QUE VC TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA UM CABO DE VASSOURA.

ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO

NA BRINCADEIRA, DUAS PESSOAS CADA UMA SEGURA NA PONTA DA CORDA NA ALTURA DO PESCOÇO. OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVEM PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR NO CABO DE VASSOURA. JÁ NA SEGUNDA RODADA, QUEM ESTAVA SEGURANDO DEVE ABAIXÁ-LA UM POUCO MAIS. TODOS VOLTAM A PASSAR DEBAIXO DA CORDA, MAS SEM ENCOSTAR. NA TERCEIRA RODADA, ABAIXA-SE MAIS. E ASSIM POR DIANTE, FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL NÃO TOCAR NA CORDA. (CASO NÃO TENHA A CORDA UTILIZE UM CABO DE VASSOURA). UMA FORMA DA BRINCADEIRA FICAR ANIMADA COLOCAR UMA MÚSICA E PASSAR DEBAIXO DANÇANDO SEGUINDO A REGRA.

OBSERVAÇÃO: PASSE DEBAIXO DA CORDA DE ACORDO COM A FIGURA ACIMA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=j4q62pykKAo>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?





O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PULAR CORDA.

TÍTULO: _____ DATA: _____ / _____ / _____

PINTE O DESENHO ABAIXO, CAPRICHE NA PINTURA.



REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO			
CONSEGUI PASSAR VARIAS VEZES SEM ESCOSTAR NA CORDA (CABO DE VASSOURA)?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: DÉBORA E CIRLENE

ALUNO (A): _____ TURMA: DI _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 0 A 10-NUMBERS 0 TO 10.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 0 A 10 PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA:
<https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA>
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- AGORA, CIRCULE E PINTE A QUANTIDADE CORRETA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS LEIA OS NÚMEROS E CIRCULE E PINTE A QUANTIDADE CORRETA.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

DATE: NOVEMBER/____/2020.

NAME: _____ DI _____

ZERO 0	ONE 1	TWO 2	THREE 3
FOUR 4	FIVE 5	SIX 6	SEVEN 7
EIGHT 8	NINE 9	TEN 10	NUMBERS (NÚMEROS)

- CIRCLE AND PAINT. (CIRCULE E PINTE).

A- ONE



B) SEVEN



C) NINE



D) TWO

